Percorsi Didattici

2020/2021

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO

Museo dell'Occhiale

Via Arsenale 15, Pieve di Cadore (BL) Tel. 0435.32953 museodellocchiale@alice.it www.museodellocchiale.it

Informazioni

Il Museo dell'Occhiale, unico nel suo genere in Italia, ha la funzione di raccogliere, studiare e conservare il patrimonio di oggetti, immagini, testimonianze scritte e orali riguardanti la storia della lente, dell'occhiale e di altri strumenti ottici e di documentare lo sviluppo dell'industria dell'occhiale nella provincia di Belluno e in particolare in area cadorina.
La valorizzazione di tale patrimonio e la divulgazione degli aspetti storico-culturali ad esso sottesi costituiscono un importante obiettivo di questa istituzione culturale.

PERCORSI DIDATTICI

In linea con gli obiettivi del Museo, i Servizi educativi propongono diverse attività in un'ottica di costruzione attiva del sapere.
I percorsi si configurano come approfondimenti monotematici studiati per le scuole di ogni ordine e grado, incentrati sull'apprendimento di tutto ciò che riguarda la lente, declinata in tutti i suoi utilizzi, e la lavorazione e produzione dell'occhiale dal Medioevo ai giorni nostri.

PERCORSI A TEMA PERSONALIZZATI

Per venire incontro all'interesse degli insegnanti, i Servizi educativi possono adattare i percorsi esistenti alle singole esigenze o idearne nuovi in collaborazione con gli insegnanti.

VISITE GUIDATE DIDATTICHE

Le classi interessate possono prenotare la visita guidata della durata di un'ora circa al costo di € 35.
Un modo per conoscere a fondo il Museo e tutte le sue tematiche.

DOVE

Il Museo dell'Occhiale si trova a Pieve di Cadore (BL) in via Arsenale 15. È facilmente raggiungibile con la ferrovia Padova-Calalzo o Venezia-Calalzo (circa 3 km dal Museo). La fermata delle autolinee si trova invece a pochi metri dal Museo. Ampio parcheggio a disposizione per chi raggiunge il Museo con il pullman.

QUANDO

Lunedì-sabato 9.30-12.30 e 15.30-18.30.
Il Museo è normalmente chiuso al pubblico nella giornata di lunedì; i gruppi scolastici sono ammessi previa prenotazione.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

1. prenotazione telefonica ai Servizi educativi del Museo:
   tel. 0435 32953 dal martedì al sabato 9.30-12.30 e 15.30-18.30
2. entro dieci giorni dalla prenotazione telefonica è necessario inviare una e-mail a museo.occhiale@alice.it o museodellocchiale@alice.it specificando gli stessi contenuti del modulo di conferma (vedi modulo a pag. 26).

Per esigenze organizzative ogni cambiamento di data e orario deve essere segnalato con sufficiente anticipo ai Servizi educativi del Museo.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Direttamente presso la biglietteria del Museo
- Tramite fattura *

* Per la richiesta di fattura vanno comunicati il nome dell'Istituto, indirizzo, codice fiscale e codice univoco.

In questo caso il pagamento avviene tramite bonifico bancario:

IBAN IT20A0200861230000005153629
Unicredit Banca di Pieve di Cadore, piazza Tiziano, 48.

Percorsi didattici

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO

OCCHIALI

6 AL MUSEO SUCCEDE CHE — tutte

7 ACCOPPIA GLI OCCHIALI! — tutte, tutte

8 LONTANO DAGLI OCCHI... DENTRO GLI ASTUCCI — tutte, tutte

9 DALLO SMERALDO DI NERONE ALLA SCOPERTA DEL DNA — IV e V, tutte

VISTA

10 IN CHE SENSO? — tutte, tutte

11 VISTE BESTIALI — tutte, tutte

VISIONI STRAORDINARIE

12 LA MAGIA DEL 3D

13 IN MOVIMENTO CHE MERAVIGLIA!

14 IMPRESSIONI AL SOLE

STORIA

15 OCCHIALI ILLUSTRI

16 CON LA VALIGIA IN MANO

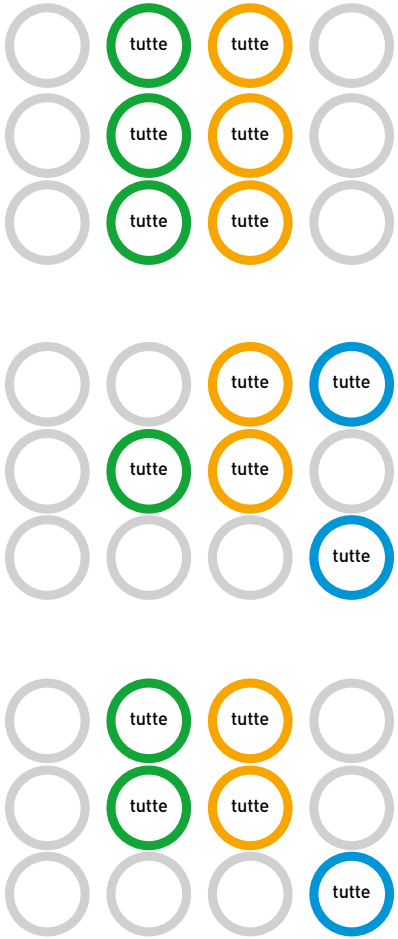
17 I CADORINI CI VEDONO LUNGO

ASTRONOMIA

18 POLVERE DI STELLE

19 VIAGGIO INTORNO AL SOLE

20 EPPUR SI MUOVE



RIUSO E RICICLO

21 DA COSA NASCE COSA — tutte

22 LA VITA NUOVA DEGLI OCCHIALI MANCATI — tutte, tutte

NARRAZIONE

23 CHE OCCHI GRANDI CHE HAI — tutte, tutte

PROGETTAZIONE

24 PROGETTA UN OCCHIALE — tutte

25 DISEGNA LA MODA — tutte

26 MODULO DI CONFERMA PRENOTAZIONE

AL MUSEO SUCCEDE CHE

Un vispo topolino con una lunga vista mette a soqquadro le vetrine e sposta qua e là gli oggetti a proprio piacere... ed ecco che come per magia i pince-nez finiscono sul naso di S.Lucia!

Gli oggetti del museo sono testimonianze della nostra storia, ma, agli occhi dei bambini, assumono valenze magiche e straordinarie, escono dalle vetrine e diventano protagonisti di mondi fantastici.
Nel corso dell'attività i bambini scopriranno alcuni degli oggetti più curiosi ed interessanti tra quelli conservati nelle sale del museo e potranno inserirli nei disegni per creare una fantastica storia per immagini.

MATERIE DI RIFERIMENTO
educazione all'immagine

DURATA 2 ore

OPERATORE Nicoletta Cargnel
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

OBIETTIVI

- Scoprire perchè alcuni oggetti vanno a finire in un museo
- Avvicinarsi al museo come luogo di stupore e di scoperta
- Capacità di elaborare una storia partendo da elementi inconsueti
- Sviluppare la propria immaginazione e creatività

ACCOPPIA GLI OCCHIALI!

La familiarità con i moderni occhiali ad aste rigide non induce certo ad immaginare le molteplici forme che gli occhiali hanno assunto nel corso dei secoli, dalla loro comparsa fino ad oggi.
Attraverso un gioco di memoria i bambini impareranno a riconoscere queste diverse tipologie.

Nella seconda parte dell'attività, muniti di schede e suddivisi in squadre, dovranno cercare alcuni oggetti esposti e rispondere correttamente ad alcune domande.

MATERIE DI RIFERIMENTO
educazione all'immagine, storia dell'occhiale

DURATA 2 ore

OPERATORE Elena Maierotti
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

OBIETTIVI

- Riconoscere, esercitando e sviluppando capacità mnemoniche, le principali tipologie di occhiale nella loro evoluzione
- Riconoscere alcuni personaggi caratteristici legati alla vista
- Imparare a conoscere e valorizzare gli oggetti che appartengono alle collezioni conservate al museo
- Imparare alcuni proverbi e modi di dire legati alla vista

PRIMARIA
SECONDARIA DI 1° GRADO

LONTANO DAGLI OCCHI... DENTRO GLI ASTUCCI

L'astuccio per occhiali, perlopiù oggetto prezioso ma spesso anche molto modesto, ha sempre accompagnato e protetto l'occhiale, per sua stessa natura fragilissimo. Saranno esaminate le forme e i materiali con i quali un tempo si realizzavano gli astucci: dal galuchat alla paglia, dall'avorio alla tartaruga.
Verranno raccontate la nascita e lo sviluppo della produzione di astucci in Cadore a partire dalla fine del XIX secolo.
Il laboratorio si concluderà con la realizzazione o decorazione di un astuccio da parte di ciascun partecipante.

MATERIE DI RIFERIMENTO
educazione all'immagine, storia dell'occhiale, storia locale

DURATA 2 ore

OPERATORE Elena Maierotti
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

PRIMARIA
SECONDARIA DI I° GRADO

OBIETTIVI

- Conoscere e valorizzare la collezione di astucci presente nel museo
- Imparare a leggere le didascalie all'interno di un museo
- Sviluppare capacità osservative e operative
- Permettere un approccio con il contesto culturale che ha portato alla nascita e allo sviluppo dell'industria dell'occhiale e dell'astuccio in Cadore

Dallo SMERALDO di NERONE alla SCOPERTA del DNA

L'attività è strutturata come un percorso nella storia della lente e dello sviluppo scientifico. Dall'invenzione delle lenti, inizialmente semplici pezzi di cristallo, agli occhiali, al cannocchiale e al microscopio. Strumenti che hanno permesso all'uomo di fare grandi scoperte scientifiche, geografiche, ma non solo.
Rifletteremo su come, grazie ad un pezzo di vetro, l'uomo ha potuto estendere la propria visione del mondo, dall'infinitamente grande all'infinitamente piccolo e ha potuto fare scoperte che hanno modificato il corso della storia.

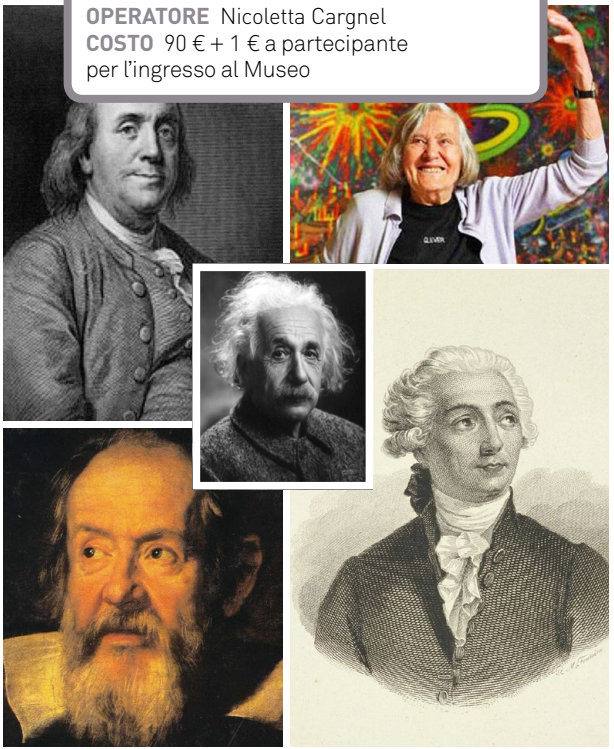
La seconda fase dell'attività prevede la costruzione della linea del tempo su cui posizionare le principali scoperte legate alle lenti. I bambini saranno stimolati ad individuare altri importanti fatti storici che sono stati determinati dall'uso di lenti.

L'attività si conclude con un'indagine: a ciascun bambino verranno dati una serie di indizi grazie ai quali dovrà scoprire un personaggio misterioso e collocarlo sulla linea del tempo.

MATERIE DI RIFERIMENTO
educazione all'immagine, storia dell'occhiale, scienze

DURATA 2 ore

OPERATORE Nicoletta Cargnel
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo



PRIMARIA (IV e V)
SECONDARIA DI I° GRADO

OBIETTIVI

- Capire come si produce una lente
- Comprendere come la lente e le sue applicazioni hanno determinato lo sviluppo scientifico
- Riflettere su come la scienza ha cambiato il corso della storia dell'uomo
- Imparare a collocare sull'asse temporale le principali scoperte scientifiche
- Effettuare collegamenti tra fatti storici, scientifici e geografici

IN CHE SENSO?

L'attività è mirata a rendere consapevole il bambino dell'unicità di ognuno dei cinque sensi: l'udito, il tatto, l'olfatto, il gusto e, in particolare, la vista. Una breve spiegazione, con l'ausilio di immagini, permetterà di capire come è fatto e come funziona l'occhio umano.

In seguito un gioco consentirà di porre in relazione tra loro alcuni oggetti, scelti dai bambini stessi, e di associarli ai vari sensi già sperimentati.

MATERIE DI RIFERIMENTO
scienze

DURATA 2 ore

OPERATORE Elena Maierotti
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

DELL'INFANZIA
PRIMARIA

OBIETTIVI

- Conoscere e sviluppare i cinque sensi, in particolare la vista, attraverso sperimentazioni sensoriali
- Esplorare con maggiore attenzione i sensi meno utilizzati e capire come interagiscono tra loro
- Sviluppare capacità osservative, analitiche e operative

VISTE BESTIALI

Come vedono gli animali? Il cane non distingue i colori, per il serpente c'è sempre nebbia, le aquile vedono ad altissima risoluzione, le scimmie vedono meglio da vicino...

Gli scienziati hanno compiuto numerosi esperimenti per comprendere i meccanismi della visione animale. Hanno scattato fotografie attraverso gli occhi di una mosca, sezionato quelli dei topi, dipinto motivi colorati sugli alveari, mostrato innumerevoli immagini agli scimpanzé, impedito alle formiche di vedere il sole...
Grazie a tali ricerche e a un pizzico di immaginazione, proviamo a vedere attraverso gli occhi degli animali!

MATERIE DI RIFERIMENTO
scienze

DURATA 2 ore

OPERATORE Nicoletta Cargnel
Elena Maierotti, Laura Zandonella
COSTO 90 € + 1 € a partecipante
per l'ingresso al Museo

PRIMARIA
SECONDARIA DI I° GRADO

OBIETTIVI

- Conoscere l'anatomia dell'occhio degli animali e imparare le differenze rispetto all'occhio umano
- Capire come vedono le varie specie animali
- Sviluppare capacità osservative, analitiche e operative

LA MAGIA DEL 3D

Attraverso una serie di illusioni ottiche i bambini capiranno che, a volte, l'immagine che i nostri occhi percepiscono non corrisponde alla realtà.

Sarà presa in considerazione la nascita della stereoscopia e la sua evoluzione, grazie anche all'utilizzo degli stereoscopi appartenenti alle collezioni museali.

La fase pratica prevede la realizzazione di un paio di occhiali per la visione in 3D che i bambini potranno subito utilizzare per la visione di un breve filmato.

MATERIE DI RIFERIMENTO
scienze

DURATA 2 ore

OPERATORE Elena Maierotti
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

PRIMARIA
SECONDARIA DI I° GRADO

OBIETTIVI

- Conoscere la tecnica della stereoscopia
- Sviluppare capacità osservative, analitiche e operative
- Sviluppare capacità creative attraverso la manipolazione di materiali nuovi

IN MOVIMENTO CHE MERAVIGLIA!

Un viaggio attraverso strumenti e giochi ottici utilizzati per creare l'illusione del movimento dall'antichità alla prima proiezione cinematografica pubblica organizzata dai fratelli Lumiere nel 1895.

Seguirà una parte laboratoriale in cui ogni bambino realizzerà un taumatropio oppure uno zootropio.
È possibile prevedere la suddivisione in due laboratori distinti in cui si realizzeranno entrambi gli strumenti ottici.

MATERIE DI RIFERIMENTO
scienze, educazione all'immagine

DURATA 2 / 3 ore, a seconda dello strumento che si intende realizzare

OPERATORE Elena Maierotti
COSTO 90 / 135 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

PRIMARIA
SECONDARIA DI I° GRADO

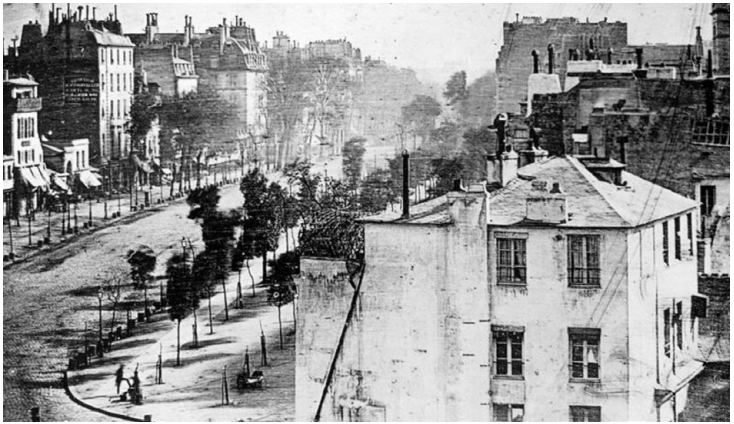
OBIETTIVI

- Imparare a realizzare meccanismi per mettere in movimento le immagini conoscendone nascita ed evoluzione storica
- Sviluppare capacità osservative, analitiche e operative
- Sviluppare capacità creative attraverso la manipolazione di materiali insoliti

IMPRESSIONI AL SOLE

Com'è nata la prima fotografia? A partire da questa semplice domanda sarà approfondito il contesto che ha portato alla nascita della fotografia e la tecnica della fotografia stessa.

La fase pratica prevede la realizzazione da parte di ciascun bambino di una semplice camera oscura e di una o più fotografie realizzate con una tecnica off-camera.



MATERIE DI RIFERIMENTO
scienze, educazione all'immagine

DURATA 2 ore

OPERATORE Elena Maierotti
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

PRIMARIA
SECONDARIA DI I° GRADO

OBIETTIVI

- Familiarizzare con la tecnica della fotografia
- Sviluppare capacità osservative, analitiche e operative
- Sviluppare capacità creative attraverso la manipolazione di materiali nuovi

OCCHIALI ILLUSTRI

Il laboratorio ripercorrerà le linee evolutive della Storia, della Scienza e dell'Arte europee dal Medioevo ad oggi.
Le vite dei personaggi illustri saranno prese a pretesto per tracciare l'evoluzione storica di una branca del sapere. Sfogliando immagini di luoghi, persone e situazioni, l'operatore descriverà le tappe salienti della linea tematico-temporale prescelta* e i partecipanti, imparando a conoscere e riconoscere alcuni protagonisti di questo processo, saranno stimolati a ragionare sul concetto di coerenza storica delle rappresentazioni. Il gruppo sarà, quindi, condotto a visitare le esposizioni museali e ad apprezzare l'evoluzione storica dell'occhiale. A fine percorso l'operatore consegnerà le stampe dei ritratti appena "conosciuti" e stimolerà gli studenti ad individuare, tra i modelli esposti, il più adatto a ciascuno. Gli studenti completeranno i ritratti "infilando" un giusto paio d'occhiali all' illustre volto e, sperimentando la tecnica della china acquerellata, coloreranno e arricchiranno di particolari gli occhiali appena "assegnati" e già illustri.

*Opzioni entro le quali scegliere il percorso da svolgere:

Dal Medioevo all'Illuminismo

Storia: dalle Signorie alla Rivoluzione Francese (dai dogi Gradenigo a Napoleone Bonaparte)
Scienza: dall'Alchimia al metodo scientifico (da Raimondo Lullo a Isaac Newton)
Arte: dal Gotico al Rococò (da Giotto a Sebastiano Ricci)

Dall'Illuminismo a oggi

Storia: dalla Rivoluzione Francese alle grandi potenze del XXI secolo (da Napoleone Bonaparte a Angela Merkel)
Scienza: dalla scoperta del metodo scientifico al Bosone di Higgs (da Galileo Galilei a Peter Higgs)
Arte: dal Rococò alla Public Art (da Sebastiano Ricci a Christo)

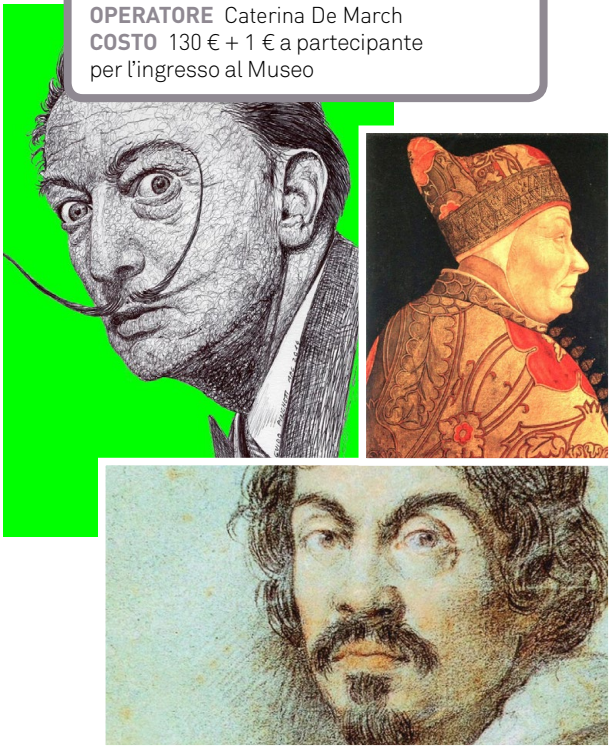
OBIETTIVI

- Elementi di Storia, storia delle Scienza e storia dell'Arte
- Imparare a valutare la congruenza storica delle immagini

MATERIE DI RIFERIMENTO
storia, storia della scienza, storia dell'arte, ritrattistica e tecniche pittoriche

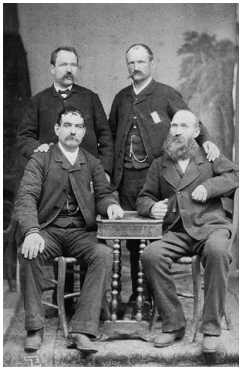
DURATA 3 ore

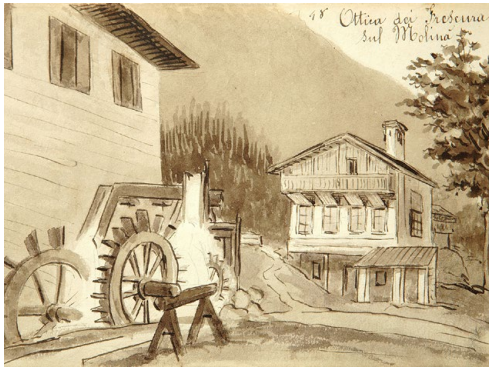
OPERATORE Caterina De March
COSTO 130 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo



CON LA VALIGIA IN MANO

L'attività è incentrata sulla nascita, verso la fine dell'Ottocento, dell'industria cadorina dell'occhiale in un contesto storico e sociale di emigrazione. In particolare si focalizzerà sull'esperienza di venditore ambulante di Angelo Frescura che, insieme al fratello Leone e a Giovanni Lozza, avviò nel 1878 la prima fabbrica di occhiali in Cadore. Durante una caccia alle immagini i partecipanti potranno familiarizzare con le varie tappe dell'evoluzione dell'industria e, infine, ragionare insieme sul tema dell'emigrazione, anche calandolo nell'attualità.





MATERIE DI RIFERIMENTO
storia locale, storia dell'occhialeria

DURATA 2 ore

OPERATORE Elena Maierotti
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

PRIMARIA
SECONDARIA DI I° GRADO

OBIETTIVI

- Sperimentare il museo per conoscere una parte della storia cadorina di fine Ottocento
- Acquisire informazioni rispetto al fenomeno della nascita e sviluppo dell'industria cadorina dell'occhialeria
- Sviluppare capacità osservative, analitiche e operative

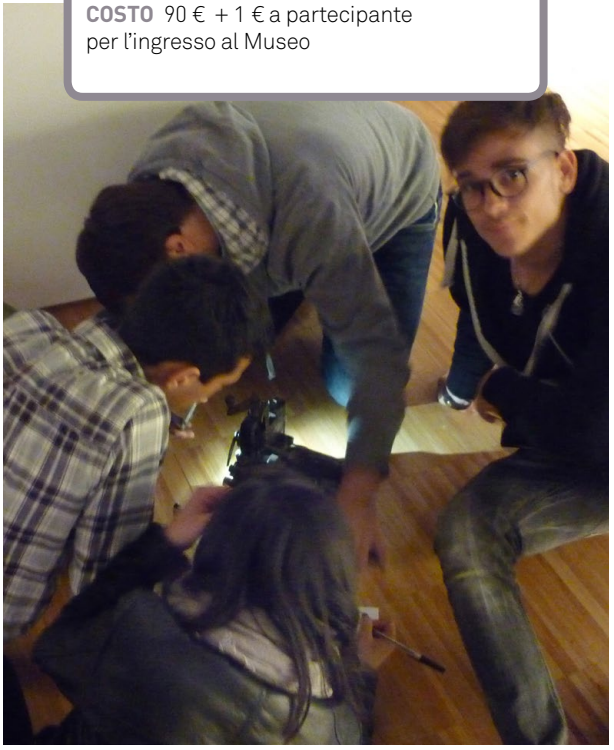
I CADORINI CI VEDONO LUNGO

I temi principali sono la nascita e l'evoluzione del distretto dell'occhialeria bellunese, a partire dal contesto storico-culturale che ha portato nel 1878 alla nascita della prima fabbrica di occhiali in Cadore.
Ai ragazzi, suddivisi in gruppi, verrà consegnato un oggetto "misterioso" da analizzare e una scheda con alcune domande alle quali rispondere. Le risposte saranno poi poste all'attenzione di tutti e i ragazzi saranno portati a ragionare sul perché nel bellunese si siano iniziati a produrre occhiali.
L'attività laboratoriale si concluderà con la lettura espressiva da parte dei ragazzi di alcuni brani significativi di interviste a operai o imprenditori del settore.

MATERIE DI RIFERIMENTO
storia dell'occhiale, storia locale

DURATA 2 ore

OPERATORE Elena Maierotti
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo



OBIETTIVI

- Sperimentare il museo in modi insoliti per conoscere la storia locale
- Acquisire informazioni sul fenomeno della nascita e sviluppo dell'industria bellunese dell'occhiale
- Sviluppare capacità osservative, analitiche, operative ed espressive

POLVERE DI STELLE

L'attività permetterà ai bambini di conoscere meglio le stelle e le costellazioni, il sole e i pianeti che danno origine al sistema solare.

La seconda parte dell'attività prevede la costruzione di un orologio solare oppure di un orologio notturno.

MATERIE DI RIFERIMENTO
scienze

DURATA 2 ore

OPERATORE Elena Maierotti
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

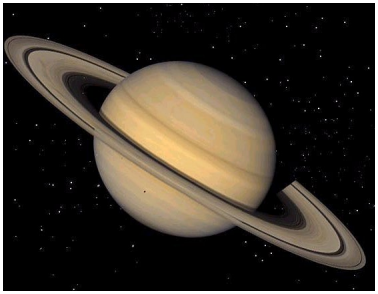
PRIMARIA
SECONDARIA DI I° GRADO

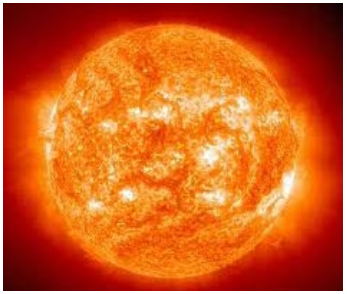
OBIETTIVI

- Conoscere i pianeti e i corpi celesti che compongono il sistema solare nella loro specificità, e gli strumenti attraverso i quali l'uomo ha imparato ad osservare il cielo
- Sviluppare capacità osservative, analitiche e operative
- Sviluppare capacità creative attraverso la manipolazione di materiali nuovi

VIAGGIO INTORNO AL SOLE

L'attività è mirata alla scoperta dei pianeti che danno origine al sistema solare: ciascun pianeta sarà descritto nelle sue caratteristiche principali e nelle sue realistiche dimensioni grazie all'ausilio di alcuni oggetti e di un piccolo planetario che verrà costruito simultaneamente alla spiegazione. Inoltre, attraverso esercitazioni pratiche sensoriali che vedranno protagonisti i bambini, sarà possibile comprendere i movimenti di rotazione e rivoluzione e le distanze tra i vari pianeti del sistema solare. L'attività pratica prevede la costruzione di un pianeta a scelta.





MATERIE DI RIFERIMENTO
scienze

DURATA 2 ore

OPERATORE Elena Maierotti
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

PRIMARIA
SECONDARIA DI I° GRADO

OBIETTIVI

- Conoscere i pianeti che danno origine al sistema solare e le loro caratteristiche principali (dimensioni, moti, distanze) nella loro specificità
- Sviluppare capacità osservative, analitiche e operative
- Sviluppare capacità creative attraverso la manipolazione di materiali nuovi

EPPUR SI MUOVE

L'attività è mirata alla scoperta dei moti della sfera celeste e dei corpi del Sistema Solare che danno origine al sorgere e tramontare di stelle e pianeti, alle fasi della Luna, alle stagioni, ecc.
I moti di Sole, Terra e Luna saranno riprodotti grazie a dei modelli che permettono esercitazioni pratiche che vedranno protagonisti i bambini. Saranno descritte le caratteristiche principali di Sole e Luna e illustrati alcuni software gratuiti e risorse online utili per lo studio dell'astronomia. A conclusione dell'attività ciascun bambino potrà costruire un astrolabio.

MATERIE DI RIFERIMENTO
scienze

DURATA 2 ore

OPERATORE Giulia Iafrate
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

SECONDARIA DI I° GRADO
SECONDARIA DI II° GRADO

OBIETTIVI

- Conoscere i corpi celesti che fanno parte del sistema solare e le loro caratteristiche principali
- Sviluppare capacità osservative, analitiche e operative

DA COSA NASCE COSA

Se non fosse per la testa non avremmo il cappello, se non fosse per i fiori non avremmo il vaso e se non fosse per gli occhiali non avremmo gli astucci!
Nel corso dell'attività i bambini impareranno come molti degli oggetti quotidiani nascono uno grazie all'altro e come, dalla necessità di proteggere le cose, nascono i contenitori e quindi anche gli astucci.
Ma un contenitore può anche decidere di liberarsi del suo solito contenuto e assumere una nuova funzione? La nostra quotidianità è piena di contenitori e la maggior parte di questi una volta svuotati diventano immondizia e allora perchè non dare loro una nuova vita e un nuovo amico da contenere?!

MATERIE DI RIFERIMENTO
educazione all'immagine

DURATA 2 ore

OPERATORE Nicoletta Cargnel
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

OBIETTIVI

- Saper formulare associazioni tra contenitori e contenuto
- Conoscere la piccola storia degli astucci per occhiali
- Capire la funzione e l'importanza di molti materiali di scarto che utilizziamo tutti i giorni
- Individuare un nuovo uso per alcuni contenitori di scarto
- Sviluppo della creatività e della manualità

LA VITA NUOVA DEGLI OCCHIALI MANCATI

L'attività è impostata sui materiali utilizzati per la costruzione degli occhiali nel tempo, da quelli dei primi esemplari fino a quelli utilizzati ai giorni nostri.
La fase pratica che seguirà prevede, invece, il riutilizzo di materiali di scarto della produzione dell'industria dell'occhiale per creare, secondo la propria fantasia, nuove opere e collages che permetteranno ai pezzi utilizzati di vivere una nuova vita.

A partire dai collages sarà approfondita la tematica del riciclo.

MATERIE DI RIFERIMENTO
educazione all'immagine, storia dell'occhiale, educazione civica

DURATA 2 ore

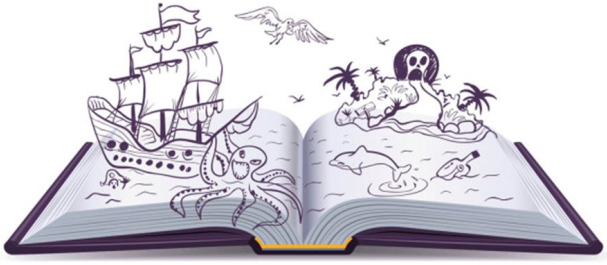
OPERATORE Elena Maierotti
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

OBIETTIVI

- Conoscere e valorizzare la collezione di occhiali presente nel museo
- Imparare a leggere le didascalie
- Sviluppare capacità osservative e operative
- Sviluppare capacità creative attraverso la manipolazione di materiali insoliti

CHE OCCHI GRANDI CHE HAI

Occhi e occhiali sono protagonisti di molte storie ma possono anche raccontarle! Come?
Nel corso dell'attività i bambini verranno introdotti alle varie tipologie di narrazione e, con l'aiuto di un gioco, dovranno inventare un racconto che abbia come protagonisti gli occhi, gli occhiali e gli oggetti conservati nel museo.
L'attività è basata sul meccanismo dello *storytelling* e, partendo da una serie di immagini, il gruppo di bambini dovrà produrre una narrazione: una favola, un giallo, una storia d'amore, un racconto di fantascienza, un horror o altro.



MATERIE DI RIFERIMENTO
educazione all'immagine, storia, lettere

DURATA 2 ore

OPERATORE Nicoletta Cargnel
COSTO 90 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo

OBIETTIVI

- Riflettere su come alcuni oggetti del museo con la loro presenza nella collezione rappresentano i testimoni di una storia
- Apprendere elementi della storia dell'occhialeria
- Elaborare un testo partendo da elementi molto diversi tra loro
- Sviluppare la propria immaginazione e creatività

PRIMARIA
SECONDARIA DI I° GRADO

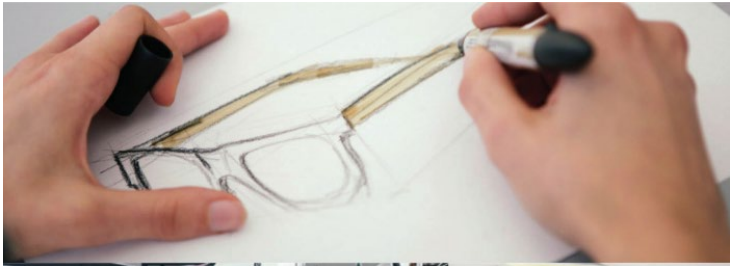
PROGETTA UN OCCHIALE

L'attività è mirata ad apprendere i fondamenti per la progettazione cad-cam di un occhiale con un software di facile utilizzo.
Gli allievi avranno a disposizione dei PC dotati del programma per apprendere tramite l'uso i comandi fondamentali della progettazione.

MATERIE DI RIFERIMENTO
progettazione

DURATA 4 ore

OPERATORE esperto del settore
COSTO 250 / 384 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo



SECONDARIA DI I° GRADO
SECONDARIA DI II° GRADO

OBIETTIVI

- Utilizzare a livello base un software di progettazione Cad-Cam
- Sviluppare le capacità di leggere e interpretare un disegno tecnico
- Conoscere i fondamenti della progettazione di un occhiale

IN COLLABORAZIONE CON
CERTOTTICA®
Istituto Italiano per la certificazione dei prodotti ottici scrl

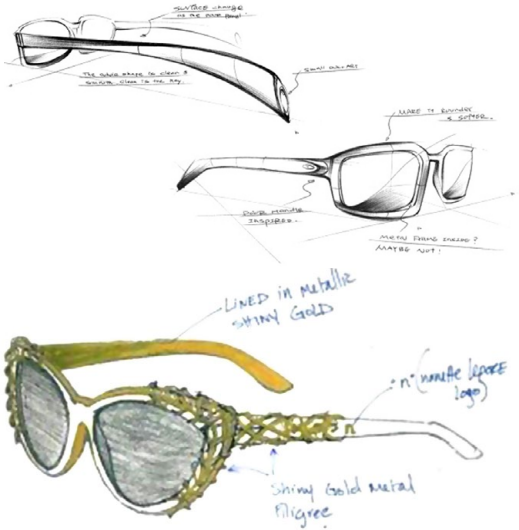
DISEGNA LA MODA

L'attività è mirata a far apprendere i fondamenti del design dell'accessorio moda e si concretizza in attività di ricerca e documentazione iconografica con la guida di un esperto e nello sviluppo di un'idea progettuale a partire da una semplice analisi delle tendenze della moda.

MATERIE DI RIFERIMENTO
design, storia dell'arte

DURATA 4 ore

OPERATORE esperto del settore
COSTO 250 € + 1 € a partecipante per l'ingresso al Museo



SECONDARIA DI II° GRADO

OBIETTIVI

- Svolgere un'attività di ricerca iconografica utilizzando riviste e internet
- Individuare le tendenze della moda in tema di colori, forme, dimensioni
- Apprendere metodi e tecniche per sviluppare un'idea progettuale
- Apprendere i fondamenti del disegno di semplici accessori moda

IN COLLABORAZIONE CON
CERTOTTICA®
Istituto Italiano per la certificazione dei prodotti ottici scrl

PERCORSI DIDATTICI MUSEO DELL'OCCHIALE
MODULO DI CONFERMA PRENOTAZIONE 2020/2021

Da inviare dieci giorni prima dell'attività scelta via e-mail a museodellocchiale@alice.it o museo.occhiale@alice.it

(Compilare i campi in stampatello)

Scuola.....

Via.....

Località.....

Provincia..... Cap..... Tel.....

E-mail..... Pec.....

Codice fiscale / Partita IVA.....

Codice univoco .....

Docente.....

Numero di alunni..... Classe.....

Data..... Orario.....

Pagamento attività: ◯ bonifico ◯ contanti
Fattura intestata a: ◯ scuola ◯ docente

Se la fattura verrà intestata al docente preghiamo di compilare i seguenti campi:

Nome e cognome.....

Residente a..... Via.....

E-mail..... Tel.....

Ai sensi del Decreto Legislativo 10 agosto 2018 n. 101, autorizzo la Fondazione Museo dell'Occhiale onlus ad utilizzare i dati contenuti nel presente modulo per le esigenze connesse alle finalità istituzionali del Museo.

Data..... Firma.....

Attività scelta:

- ◯ AL MUSEO SUCCEDE CHE
- ◯ ACCOPPIA GLI OCCHIALI!
- ◯ LONTANO DAGLI OCCHI... DENTRO GLI ASTUCCI
- ◯ DALLO SMERALDO DI NERONE ALLA SCOPERTA DEL DNA
- ◯ IN CHE SENSO?
- ◯ VISTE BESTIALI
- ◯ LA MAGIA DEL 3D
- ◯ IN MOVIMENTO CHE MERAVIGLIA!
- ◯ IMPRESSIONI AL SOLE
- ◯ OCCHIALI ILLUSTRI
- ◯ CON LA VALIGIA IN MANO
- ◯ I CADORNI CI VEDONO LUNGO
- ◯ POLVERE DI STELLE
- ◯ VIAGGIO INTORNO AL SOLE
- ◯ EPPUR SI MUOVE
- ◯ DA COSA NASCE COSA
- ◯ LA VITA NUOVA DEGLI OCCHIALI MANCATI
- ◯ CHE OCCHI GRANDI CHE HAI
- ◯ PROGETTA UN OCCHIALE
- ◯ DISEGNA LA MODA